

Dades del document

Investigador: Cao, David

Data de publicació: 2010-05-04

Descripció

L'exemplar de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès (BAB) és una quarta edició de 1885, en dos volums, de la parisenca *Hachette*. Consta al catàleg de la BAB de 1891.

Philosophie de l'art reuneix cinc treballs distints que ja havien estat publicats prèviament de forma independent: ***Philosophie de l'art*** (1865, -va publicar-se amb el mateix títol que més tard prendria l'obra total, dins de la qual només és una part component-), ***Philosophie de l'art en Italie*** (1866), ***De l'idéal dans l'art*** (1867), ***Philosophie de l'art dans les Pays-Bas*** (1869), ***Philosophie de l'art en Grèce*** (1869).

L'obra reuneix algunes de les lliçons professades per l'autor a *L'École des Beaux-Arts*. Taine manifesta la seva voluntat de fonamentar una estètica i una crítica artística de caràcter científic. En aquest sentit, proposa els conceptes d'obra total, escola i època com a instruments que poden contribuir a situar històrica i sociològicament l'autor i les seves obres. Igualment, insisteix en què la producció artística ve determinada per circumstàncies caracteritzables en la tríade ja utilitzada i difosa en altres treballs, de raça, ambient i moment.